

TYPE SPECIMEN

LUPERCA

BY ARIEL MARTÍN PÉREZ



ABRACADABRA

ABRACADABRA

ABRACADABRA

ABRACADABRA

ABRACADABRA

LUPERCA BANNER, HEADER, TITLE, SUBTITLE & CAPTION

ROME

ÆGYPTUS

DJIBOUTI

LUPERCA BANNER, 280 PTS, HEADER 60 PTS

THE CHAOTIC
RHYTHM OF
EVERYDAY LIFE

LUPERCA BANNER, 100 PTS

¿APHRODITE
& DIONYSUS?

MARIO & MATEO

SPHINX
OF BLACK
QUARTZ,
JUDGE MY VOW

LUPERCA BANNER, 100 PTS

HOUSE ® GOD

DHS

COMME DES
GARÇONS

LUPERCA BANNER, 100 PTS, SUBTITLE, 30 PTS

INSTITUTIONALISED
CIRCUMLOCUTORY
CONSERVATIONISTS
CARNIVOROUSNESS
DEMAGNETISATION

OFFIZIELLE WEBSITE
DER PARISER FLUGHAFEN
FREUND DER FAMILIE -
KORRIDOR DER INTEGRALE
FLEDERMAUS MEERSCHWEINCHEN
SPITZMAUS SCHNEELEOPARD
WARZENSCHWEIN



TEMPUS FUGIT



CHAOS PHANES THALASSA GAIA
URANUS OUREA PONTUS TARTARUS
EREBUS NYX AETHER HEMERA
EROS CLOTHO LACHESIS ATROPOS
ACHLYS HYPNOS THANATOS
HESPERIDES NEMESIS ERIS APATE
OIZYS MOROS ONEIROI PHILOTES
GERAS CHARON KERES
MOMUS HECATE

EL DIABLO COJUELO

DE LUIS VÉLEZ DE GUEVARA

TRANCO PRIMERO

DABAN EN MADRID, POR LOS FINES DE JULIO, LAS ONCE DE LA NOCHE EN PUNTO, HORA MENGUADA PARA LAS CALLES, Y, POR FALTAR LA LUNA, JURIDICIÓN Y TÉRMINO REDONDO DE TODO REQUIEBRO LECHUZO Y PATARATA DE LA MUERTE. EL PRADO BOQUEABA COCHES EN LA ÚLTIMA JORNADA DE SU PASEO, Y EN LOS BAÑOS DE MANZANARES LOS ADANES Y LAS EVAS DE LA CORTE, FREGADOS MÁS DE LA ARENA QUE LIMPIOS DEL AGUA, DECÍAN EL ITE, RIO ES, CUANDO DON CLEOFÁS LEANDRO PÉREZ ZAMBULLO, HIDALGO A CUATRO VIENTOS, CABALLERO HURACÁN Y ENCRUCIJADA DE APELLIDOS, GALÁN DE NOVICIADO Y ESTUDIANTE DE PROFESIÓN, CON UN BROQUEL Y UNA ESPADA, APRENDÍA A GATO POR EL CABALLETE DE UN TEJADO, HUYENDO DE LA JUSTICIA, QUE LE VENÍA A LOS ALCANCES POR UN ESTRUPO QUE NO LO HABÍA COMIDO NI BEBIDO, QUE EN EL PLEITO DE ACREEDORES DE UNA DONCELLA AL USO ESTABA GRADUADO EN EL LUGAR VEINTIDOSENO, PRETENDIENDO QUE EL POBRE LICENCIADO ESCOTASE SOLO LO QUE TANTOS HABÍAN MERENDADO; Y COMO SOLICITABA ESCAPARSE DEL "PARA EN UNO SON" (SENTENCIA DIFINITIVA DEL CURA DE LA PARROQUIA Y AUTO QUE NO LO REVOCA SI NO ES EL VICARIO RESPONSO, JUEZ DE LA OTRA VIDA), NO DIFICULTÓ ARROJARSE DESDE EL ALA DEL SUSODICHO TEJADO, COMO SI LAS TUVIERA, A LA BUARDA DE OTRO QUE ESTABA CONFINANTE, NORDESTEADO DE UNA LUZ QUE POR ELLA ESCASAMENTE SE BRUJULEABA, ESTRELLA DE LA TORMENTA QUE CORRÍA, EN CUYO DESVÁN PUSO LOS PIES Y LA BOCA A UN MISMO TIEMPO, SALUDÁNDOLO COMO A PUERTO DE TALES NAUFRAGIOS, Y DEJANDO BURLADOS LOS MINISTROS DEL AGARRO Y LOS HONRADOS PENSAMIENTOS DE MI SEÑORA DOÑA TOMASA DE BITIGUDIÑO, DONCELLA CHANFLOMA QUE SE PASABA DE NOCHE COMO CUARTO FALSO, QUE, PARA QUE SURTIESE EFECTO SU BELLAQUERÍA, HABÍA COMETIDO OTRO ESTELIONATO MÁS CON EL CAPITÁN DE LOS JINETES A GATAS QUE CORRÍAN LAS COSTAS DE AQUELLOS TEJADOS EN SU DEMANDA, Y VOLVÍAN CORRIDOS DE QUE SE LES HUBIESE ESCAPADO AQUEL BAJEL DE CAPA Y ESPADA QUE LLEVABA CAUTIVA LA HONRA DE AQUELLA SEÑORA MOHATRERA DE DONCELLAZGOS, QUE JURABA ENTRE SÍ TOMAR SATISFACCIÓN DESTE DESAIRE EN OTRO INOCENTE, CHAPETÓN DE EMBUSTES DONCELLILES, FIADA EN UNA MADRE QUE ELLA LLAMABA TÍA, LIGA DONDE HABÍA CAÍDO TANTO PÁJARO FORASTERO.

100% CORRECT!
AARDVARK GRAAL
EXTINCT † 2002
* NOT REALLY *
KRIIL KRIIL KRIIL
LIKE WE WERE IN 1996

SUNET ȘI ȘTIINȚĂ
PRASŁOWIAŃSKIEGO
ZWÖLF BOXKÄMPFER
POLICE DES MŒURS
VĀCIJAS ĢERBONIS
ÓNÆMISFRÆÐIDEILD
ZÔPADNÔ PÒMÒRSKÔ
LA CAÑA DE ESPAÑA

THE STELE OF THE VULTURES IS A MONUMENT FROM THE EARLY DYNASTIC IIIB PERIOD (2600–2350 BC) IN MESOPOTAMIA CELEBRATING A VICTORY OF THE CITY-STATE OF LAGASH OVER ITS NEIGHBOUR UMMMA. IT SHOWS VARIOUS BATTLE AND RELIGIOUS SCENES AND IS NAMED AFTER THE VULTURES THAT CAN BE SEEN IN ONE OF THESE SCENES. THE STELE WAS ORIGINALLY CARVED OUT OF A SINGLE SLAB OF LIMESTONE, BUT ONLY SEVEN FRAGMENTS ARE KNOWN TO HAVE SURVIVED UP TO THE PRESENT DAY. THE FRAGMENTS WERE FOUND AT TELLO (ANCIENT GIRSU) IN SOUTHERN IRAQ IN THE LATE 19TH CENTURY AND ARE NOW ON DISPLAY IN THE LOUVRE.

[[[[[((({{{OYEZ}}}))]]]]]

[[[[[((({{{OYEZ}}}))]]]]]

[[[[[((({{{OYEZ}}}))]]]]]

[[[[[((({{{OYEZ}}}))]]]]]

[[[[[((({{{OYEZ}}}))]]]]]

[[[[[((({{{OYEZ}}}))]]]]]

CASTLE GRIFO
CALAME CALME
SU©UBUS BRUK
SENTIENT FESTIVAL
MALACHITE ©NSTANT

FRATES EOLLENNES
EGHOLCALLSATION
FLORIDA MAN
ALLOCATION
KALEIDOSCOPE

LAS PALMAS
ERCE MAGAZINE
SOMMAIRE
BRUTTI ET CATTIVI
TENEBRAS GENERALES

PANACÔTA
MONDE M@ETTE
FABLES ILLOGI@ES
PÂTAPHYSIQUE
IMMANENTE

CHOCOLATE

ANANAS ENNEMI

AJOBLANCO ALAJAS

ALMENDRADO

QUESO VALSEQUILO

MI CASA ES SU CASA
L'ESSENCE DES CHOSES
THESSALONIKI
CONTRECOEUR
DÉTERMINATION

ENFANTS (GIANTS)
MONSOON MOON
ORAVA ET MORAVIA
CALATRAVA KALPSO
◆ †† CALEDONIA †† ◆

[illegible]



LUPERCA HAS BEEN CREATED BY ARIEL MARTÍN PÉREZ
(WWW.TAINOME.COM, CONTACT@TAINOME.COM)
AND RELEASED UNDER THE SIL OPEN FONT LICENCE 1.1 IN 2025.

LUPERCA IS DISTRIBUTED BY THE TUNERA TYPE FOUNDRY
(WWW.TUNERA.XYZ) SINCE THE 22ND DECEMBER 2025.